DOS MOROS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (17/21)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	8,5 x 8 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 may 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Véasen *Maja y celestina*.

Esta obra fue puesta a la venta en el Hotel Droûot de París en 1937.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Los hombres representados en esta miniatura son vistos casi de cuerpo entero. Por sus atuendos, túnicas y turbantes, han sido identificados como moros.

BIBLIOGRAFÍA

"Goya's Bordeaux miniatures"
Museum of Fine Arts Boston Bulletin
SAYRE, Eleanor
p. 122, cat. 22
LXIV, 337
1966

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 357, 363, cat. 1692
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 386, cat. 745
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 684

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 219
1980-1982

1974 Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja
Rizzoli

ENLACES EXTERNOS