

Boletín Especial Navidad

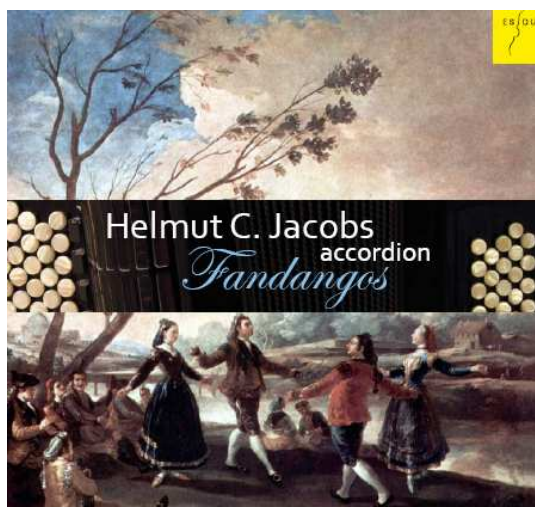
REGALO POR SER AMIGO DE LA FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

Acerque a Francisco de Goya a sus allegados regalando el **carnet de Amigo de la Fundación Goya en Aragón** y tendrá la satisfacción de ayudar a la difusión del artista aragonés más internacional.

Disfrute de los múltiples beneficios que otorga el carnet de Amigo:

- Invitación especial a las actividades organizadas por la Fundación Goya en Aragón y en colaboración con otras instituciones
- Descuentos en actividades generales de la Fundación Goya en Aragón
- Descuento en las publicaciones editadas por la Fundación
- Envío periódico de boletines informativos
- Envío de memoria de actividades anuales
- Comunicaciones personalizadas con los Amigos de la Fundación Goya en Aragón

Además, este mes recibe como obsequio el cd musical **“Fandangos en la época de Goya” de Helmut C. Jacobs, ganador de una de las Ayudas a la Investigación en 2010.**



Helmut C. Jacobs
accordion
Fandangos

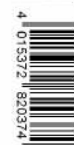
- Der Fandango in der Zeit Goyas | El fandango de la época de Goya
The Fandango in Goya's time
- 1 Félix Máximo López (1742-1821): Variaciones del fandango español
 - 2 Anonymus: The tune to the Fandango, a favourite dance of the Spaniards
 - 3 Anonymus: Minuet afandangado
 - 4 Anonymus: Fandango andaluz, Andante
 - 5 José Antonio Martí (1719-1763): Fandango con variaciones para el fortepiano
 - 6 Domenico Scarlatti (1685-1757): Fandango
 - 7 José Blasco de Nebra (1702-1768): Fandango de España
 - 8 Anonymus: Entra el Fandango, Allegretto
 - 9 Gaspar Schmidt: Compositada (1767-1819): Fandango de Cádiz
 - 10 Anonymus: Fandango
 - 11 Anonymus: Der Fandango
 - 12-20 Félix Máximo López: Variaciones al minué afandangado en Re menor
 - 21 Anonymus: Fandango alegre
 - 22 Gaspar Schmidt: Compositada: Fandango
 - 23-29 Félix Máximo López: Minué afandangado con 6 variaciones en Sol menor
 - 30 Anonymus: Fandango N.º 3

Con ayuda de la
Fundación
Goya
en
Aragón

Gefördert durch die Fakultät
für Geisteswissenschaften der
UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN



ES 2037
Recording
2011 Kitzbeuern,
Lübeck
Producer
Eberhard Schnelken
Editing, Mastering
Eberhard Schnelken,
Kerola Perry
Text
Helmut C. Jacobs
Engl. Übersetzung
24transdata
Graphic Design
C2 Hamburg
© + (c) 2011
C2 Hamburg
Arnoldstr. 28-30 F
22765 Hamburg
Germany
Tel: +49-40-3990988
Fax: +49-40-39 87 1
www.c2hamburg.de



Descuento en publicaciones

La Fundación Goya en Aragón quiere celebrar la navidad junto con sus Amigos, y por ello, les proponemos la adquisición de nuestras publicaciones con un descuento añadido al que actualmente reciben en función de su calidad de amigo.

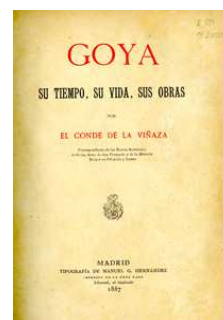
En esta ocasión, tiene el regalo perfecto para los suyos, con un 25% adicional en todas nuestras publicaciones gracias a esta promoción navideña.

Goya, su tiempo, su vida, sus obras. Edición facsímil

Autor: Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la Viñaza
Autor estudio: Jesús Rubio Jiménez
Edita: Fundación Goya en Aragón
Patrocina: Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
Idiomas: Español
P.V.P 50 €



Precio promoción navidad: **Según categorías**

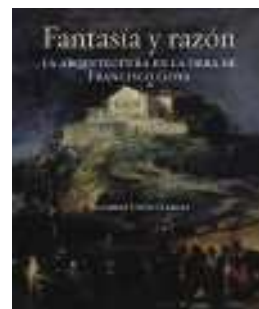


Fantasia y Razón. La arquitectura de la obra de Francisco de Goya

Autor: Ricardo Usón García
Edición: Fundación Goya en Aragón y Abada
Colabora: Demarcación de Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
Patrocina: Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
P.V.P. 45 €



Precio promoción navidad: **Según categorías**



Facsímil Cuaderno Italiano

Edición y dirección editorial: Museo Nacional del Prado, Fundación Amigos del Prado
Producción: Ediciones El Viso, S.A.
Idiomas: Español
P.V.P. 125 €



Precio promoción navidad: **Según categorías**



Boombox

Edición y dirección editorial: Instituto Cervantes, Fundación Goya en Aragón
Pyecto: Enrique Radigales
Idiomas: Español/Inglés/Francés
P.V.P. 10 €



Precio promoción navidad: **Según categorías**



Goya y el Mundo Moderno

Edición y dirección editorial: Fundación Goya en Aragón, Lunweg

Dirección científica: Concepción Lomba y Valeriano Bozal

Idiomas: Español

P.V.P. 40 €



Precio promoción navidad: Según categorías



Goya e Italia (Vol. I)

Edición y dirección editorial: Fundación Goya en Aragón, Turner

Dirección científica: Joan Sureda

Idiomas: Español / Inglés

P.V.P. 40€



Precio promoción navidad: Según categorías



Goya e Italia (Vol. II)

Edición y dirección editorial: Fundación Goya en Aragón, Turner

Dirección científica: Joan Sureda

Idiomas: Español

P.V.P. 40 €



Precio promoción navidad: Según categorías



Memoria de Goya

Edición y dirección editorial: Gobierno de Aragón - Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Dirección científica: Juan Carlos Lozano

Idiomas: Español

P.V.P. 25 €



Precio promoción navidad: Según categorías



Las publicaciones pueden solicitarlas telefónicamente llamando al 976 484 547, vía Internet a través de la página web www.fundaciongoyaenaragon.es o enviando un email a info@fundaciongoyaenaragon.es, o visitando la sede de la fundación sita en Juan Pablo Bonet 7, local, Zaragoza.

Ciclo anual de conferencias

La Fundación Goya en Aragón informa a sus amigos que, por diversos motivos, el ciclo de conferencias que venimos organizando anualmente en colaboración con la Fundación de Amigos del Museo del Prado, ha tenido que ser cancelado.

No obstante, les informamos que pueden recibir información de los centros en los que se imparte a través de la página web: www.amigosmuseoprado.org

Publicación actas ciclo de conferencias

PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN

La Fundación Goya en Aragón invita a todos sus amigos a la **presentación del libro “Los dioses cautivos”**, resultado del último ciclo de conferencias celebrado en el Museo de Zaragoza durante los meses de enero y febrero de 2011. La presentación tendrá lugar el próximo **jueves 15 de diciembre a las 19.30 horas en el Museo Nacional del Prado**.

En la presentación, intervendrán Miguel Zugaza, Director del Museo Nacional del Prado; Carlos Zurita, Duque de Soria, Presidente de la Fundación de Amigos del Museo del Prado; Joaquín Álvarez de Toledo, Director General del Círculo de Lectores; y Carlos García Gual, escritor y filósofo.

Los dioses cautivos



CON COLABORACIONES DE:

José Álvarez Junco, Javier Barón, José Emilio Burucúa,
Francisco Calvo Serraller, Liana De Girolami Cheney, Miguel Ángel
Elvira Barba, Miguel Falomir, Luc Ferry, Gabriele Finaldi,
László F. Földényi, Carlos García Gual, Jesús María González de
Zárate, Rosa López Torrijos, Pilar Pedraza, Guillermo Pérez Villalta,
Javier Portús, Fernando Savater

Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Los dioses cautivos

Desde la Antigüedad clásica hasta hoy, sin la mitología sería muy difícil descifrar la mayor parte de la literatura y las artes de la cultura occidental. Etimológicamente procedente del griego con el significado original de “palabra”, “discurso”, “relato” o “fábula”, el término “mito” ha ampliado, en el mundo contemporáneo, su horizonte semántico.

En todo caso, de la mitología que aquí se trata es la de los dioses paganos, concebidos en el Mediterráneo oriental y adoptados sucesivamente por los griegos y romanos, cuyo culto tuvo una vigencia histórica hasta la conversión al cristianismo del emperador Constantino.

COLABORACIONES DE

José Álvarez Junco, Javier Barón, José Emilio Burucúa, Francisco Calvo Serraller, Liana De Girolami Cheney, Miguel Ángel Elvira Barba, Miguel Falomir, Luc Ferry, Gabriele Finaldi, László F. Földényi, Carlos García Gual, Jesús María González de Zárate, Rosa López Torrijos, Pilar Pedraza, Guillermo Pérez Villalta, Javier Portús, Fernando Savater.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

376 páginas - 64 ilustraciones en color - Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta.



Fundación Amigos
Museo del Prado